

西北师范大学第十二届教学名师奖

推 荐 表

候 选 人	<u>冯建基</u>
主 讲 课 程	<u>标志设计</u>
学院名称（盖章）	<u>美术学院</u>
填 表 时 间	二〇一六年四月二十四日

西北师范大学教务处制

填 表 说 明

1. 本表用钢笔填写，也可直接打印，不要以剪贴代填。字迹要求清楚、工整，所填内容必须真实、可靠。
2. 教学论文及著作一栏中，所填论文或著作须已刊出或出版。
3. 教学手段是指多媒体课件、幻灯、投影等，使用情况是指是否经常使用及熟练程度。
4. 如表格篇幅不够，可另附纸。

一、候选人基本情况

学校：西北师范大学

院（系）：美术学院

姓 名	冯建基		出生年月	1962、4	性 别	男
政治面貌	中国共产党党员			民 族		汉
最后学历（学位）	本科 文学学士	授予单位	西北师范大学	授予时间	1985、7	
参加工作时间	1985、7		高校教龄	31 年		
专业技术职务	教授		行政职务	系主任		
固定电话			移动电话	13609350604		
传 真			电子信箱	lzfengjianji@163.com		
联系地址、邮编	730070 兰州市安宁东路 967 号西北师范大学美术学院					
何时何地 受何奖励	<p>2001 年作为“优秀留学生”代表，受到国务委员<u>吴仪</u>的接见。 2008 年被“中国青年教师协会”授予“中国素质教育先进工作者”称号。 2006 年获西北师大 2005-2006 学年度“教学质量优秀奖”。 2005 年在西北师大第二届“我最喜爱的教师”评选活动中，被评为“学生心目中的优秀教师”。</p>					
学生评价情况	2012 年秋 优 2013 年春 优 2013 年秋 优 2014 年春 优 2014 年秋 优 2015 年春 优		依据“学校教务系统”的统计			
主要学习、工作简历						
起止时间	学习/工作单位			所学专业/所从事学科领域和担任的行政职务		
1981—1985	西北师范学院美术系			美术教育专业		
1985—2016	西北师范大学美术学院			艺术设计（任系主任）		
1987—1988	进修于西南师范大学美术系（助教进修班）			艺术设计		
2000—2011	国家公派留学“匈牙利应用艺术大学”			艺术设计		

二、候选人教学工作情况

1. 主讲课程情况

课程名称	起止时间	本人讲授学时	授课班级名称	总人数
标志设计 (校级精品课程)	1994—2016	90	二年级	550
立体构成	1996—2016	72	三年级	500
展示设计	1996—2016	72	三年级	500
选用教材或主要参考书情况				
名 称	作者	出版社	出版时间	
《设计元素——平面设计样式》	著：蒂莫西·萨马拉 译：齐际、何清新	广西美术出版社	2015	
Designing Brand Identity	Alina Wheeler	Published simultaneously in Canada	2009	
《标志设计技法》	刘砚秋	天津人民美术出版社	1992	
《现代标志设计研究》 (获甘肃省高校社科三等奖) (获西北师范大学优秀教材奖)	冯建基	甘肃人民美术出版社	2005	
教学内容更新或教学方法改革情况	<p>一、 教学内容更新情况： 参照发达国家一流教材与最新专著和资料,经过认真地比较与筛选,在教学中添加了“最新国际著名标志作品赏析、最新标志作品新颖表现形式分析、最新标志作品设计大师创意与设计方法”等内容。</p> <p>二、 教学方法改革情况：</p> <p>1. 在理论教学环节中,重视设计原理的系统学习,重视基本概念的准确理解,重视各要素之间内在基本理论关系与在应用时出现的复杂结构关系与表现关系的正确理解与艺术的处理。交叉应用“针对问题,查找答案法”和“研究结果,提出问题法”,这极大地提高了学生学习理论的主动性,促进了学生准确理解与应用理论知识的能力。</p> <p>2. 在设计实践环节中,强调对习题基本要求、设计目的的准确理解与把握,强调尽可能准确地选用具体的艺术表现形式。提倡在正确应用基本原理的前提下,鼓励灵活应用</p>			

	<p>原理。重视习作设计过程的跟踪指导，针对学生习作中出现的 具体问题，指出不足、提出建议、提供方法、帮助修改、 展示范例、肯定优点、鼓励尝试、容许失败、提倡创新。</p> <p>三、 提倡正确对待问题习作，用积极的心态去分析习 作的问题所在。之后，尝试性地、针对性地设计出多个修改 方案，应用多种方法去解决同一问题。然后，将不同的修改 稿进行比较，选出相对较好的，再重点进行进一步的修改。 这样做的结果，最终会使问题习作在表现力与艺术性方面得 到较大的提高，同时也积累失败与成功的丰富经验。</p> <p>四、 重视设计师必备能力的培养，除在教学中重视技 能的培养外，同时还要重视学生选择能力、想象能力、应变 能力、创新能力、批判能力的培养与提高。</p> <p>五、 重视现代审美水平的提高，在整个教学的各环节 中，重视学生文化与艺术素养的逐渐提高，加大“欧美日著 名国际现代最新标志作品欣赏”的教学内容，使培养的学生 在具有较好的专业技能与系统理论知识的同时，也具有较强 的、高层次的现代审美能力与水平。</p>
<p>教学手段开发、应用情况</p>	<p>在主讲的校级精品课程《标志设计》的教学中，长期使 用经过多次增补与修改的、自己编制的、完整成套的 PPT 课件。</p> <p>课件重点突出、内容新颖、形象直观、易懂易记，深受 学生喜爱（在学校“教务电子管理系统”中的学生评价统计 结果，均为“优”）。</p> <p>在其他课程的教学中，根据课程性质与具体教学内容的 需要，也较多地应用自制 PPT 课件。</p> <p>总之，能熟练应用多媒体教学技术，能针对不同课程的 特点与教学内容的要求，设计与制作具有良好视觉效果的多 媒体课件。</p>

2. 同时承担的其他课程情况

课程名称	起止时间	学时	授课班级名称
立体构成	1994—2016	72	二年级
展示设计	1994—2016	90	三年级
西方美术欣赏（双语）	2009—2016	36	全校公选课
《双语美术欣赏》（绘画版）	2004—2016	36	学院任选课
《双语美术欣赏》（设计版）	2009—2016	36	学院任选课

3. 其他教学环节

（含指导本科生实习、课程设计、毕业论文、毕业设计以及指导研究生等）

每年均指导本科生的“毕业设计”与“毕业论文”的分组指导教学工作。

不定期地指导本科生的实习工作。

2004 年任硕士生导师以来，每年进行研究生的课程教学工作与硕士生“毕业论文”、“毕业设计”、“教学实践”的指导工作。

不定期的指导本科生与硕士研究生参加社会实践、设计大赛等活动，近年多次获得较高的奖项（见 5—7 页）。

4. 承担教学改革项目情况

项目名称	项目来源	经费（万元）	主持/参加	起止日期
省级重点培育学科“设计学”	省教育厅	2	主持	2013-2017
格式塔法则在现代标志设计中的应用研究	自选	7	主持	2013. 4-2016. 3
“立体构成课”引入我国高校艺术设计教学的现状研究	自选	5	主持	2014. 7-2016. 7

5. 主要教学改革与研究论文、著作及自编教材情况

论文（著）题目/教材名称	期刊名称、卷次/出版社	时 间
论文：谈欧美日著名标志图形中格式塔法则的应用	《中国包装》B级	2016年第1期
论文：论欧美国家数字标志设计中的创意与表现	《中国包装》B级	2014年第12期
论文：调整造型要素内在关系，提升立体构成现代美感	《中国包装》B级	2016年第5期
专著：《现代标志设计研究》 （获甘肃省高校社科三等奖） （获西北师范大学优秀教材奖）	甘肃人民美术出版社	2005年
教材：《中英文美术字设计原理与应用》 （获甘肃省高校社科三等奖）	甘肃人民美术出版社	1999年

6. 教学获奖及成果推广应用情况

（限填省部级以上及相当的奖励，并附奖励证书复印件，注明本人排名及时间、推广应用范围。）		
冯建基教授教学获奖情况		
<p>冯建基在“第七届全国大学生广告艺术大赛”中，获“指导教师三等奖”。</p> <p>（指导作品编号为A07-26-008-0035） 注：指导研二学生杨清元设计的平面广告《畅爽无限C驱动》在大赛中获（平面类）“三等奖”。</p>	国家级 三等奖	<p>主办：中国高等教育学会、 全国大学生广告艺术大赛 组委会 时间：2015年8月 注：“国家级”证明文件，见“甘肃省教育厅文件”甘教高〔2015〕26号。</p>
<p>冯建基在“第七届全国大学生广告艺术大赛”<u>甘肃分赛区</u>赛中，获甘肃分赛区“优秀指导教师一等奖”。</p> <p>注：组织、指导多位学生参赛，其中学生设计的作品1人获“一等奖”；2人获“优秀奖”。</p>	省级 一等奖	2015年6月，甘肃省教育厅
<p>冯建基在“第五届甘肃省文化产业博览交易会”中的“创意甘肃视觉艺术设计大赛”——“创意市集类作品展”中，因组织、指导学生参赛工作中成绩突出，获“优秀指导奖”。</p> <p>（注：指导的参赛学生中，1人获“一等奖”，多人获其它奖项。）</p>	省级 优秀奖	2012年9月，中共甘肃省委宣传部

冯建基教授指导学生参赛作品获奖情况

<p>冯建基指导的研究生<u>邹婷</u>设计的参赛作品插画《君子爱财取之有道》在“第七届全国大学生环保漫画、插画大赛”中获“银奖”。</p>	<p style="text-align: center;">国家级 银奖</p>	<p>2012年，主办世界自然基金会等。</p>
<p>冯建基指导的研究生<u>杨清元</u>设计的参赛平面广告《畅爽无限 C 驱动》在“第七届全国大学生广告艺术大赛”中，获（平面类）“三等奖”。</p>	<p style="text-align: center;">国家级 三等奖</p>	<p>2015年8月，全国大学生广告艺术大赛组委会 注：“国家级”证明文件，见“甘肃省教育厅文件”甘教高（2015）26号。</p>
<p>冯建基指导的研究生<u>邹婷</u>设计的作品《黎明时我们出发》在“全国第三届大学生艺术展演活动暨甘肃省第三届大学生艺术展演活动”中获（乙组）“一等奖”。</p>	<p style="text-align: center;">省级 一等奖</p>	<p>2011年，甘肃省教育厅</p>
<p>冯建基指导的研究生<u>杨清元</u>设计的参赛平面广告作品《畅爽无限 C 驱动》，在“第七届全国大学生广告艺术大赛”，<u>甘肃分赛区</u>赛中，获（平面类）“一等奖”。</p>	<p style="text-align: center;">省级 一等奖</p>	<p>2015年6月，甘肃省教育厅</p>
<p>冯建基指导的研究生<u>窦翔</u>的设计的参赛作品《嘿，当代青年》在“第五届甘肃省文化产业博览交易会”中“创意甘肃视觉艺术设计大赛——创意市集类作品展”中，获“学生组一等奖”。</p>	<p style="text-align: center;">省级 一等奖</p>	<p>2012年，中共甘肃省委宣传部</p>
<p>冯建基指导的研三学生<u>姜天玥</u>设计的参赛平面作品《恒安 LOGO 设计》，在“第七届全国大学生广告艺术大赛”，<u>甘肃分赛区</u>赛中，获（平面类）“优秀奖”。</p>	<p style="text-align: center;">省级 优秀奖</p>	<p>2015年6月，甘肃省教育厅</p>
<p>冯建基指导研二学生<u>苏清娅</u>设计的参赛平面作品《洁婷透气双 U 海报》，在“第七届全国大学生广告艺术大赛”，<u>甘肃分赛区</u>赛中，获（平面类）“优秀奖”。</p>	<p style="text-align: center;">省级 优秀奖</p>	<p>2015年6月，甘肃省教育厅</p>

冯建基教授指导的研究生获“硕士研究生国家奖学金”情况

指导的研究生，在 2012—2015 年间连续四次，5 人获“硕士研究生国家奖学金”。

2012 年	窦 翔	编号：2012 年第 01685 号	硕士研究生国家奖学金	教育部
2013 年	邹 婷	编号：2013 年第 04758 号		
2014 年	姚广乾	编号：2014 年第 16302 号		
2015 年	刘丽丽	编号：2015 年第 18440 号		
	杨清元	编号：2015 年第 ??? 号		

冯建基教授指导的硕士研究生考取博士学位情况

指导的硕士研究生，已有 2 人考取博士学位，具体情况如下：

2013 年，齐洪洲，考入“陕西师范大学”	“211 工程”、“985 工程”大学
2014 年，李小红（达丽娅），考入“华南理工大学” (广州)	“211 工程”、“985 工程”大学

冯建基教授指导的硕士研究生海外交流情况

指导的硕士研究生，已有 3 人被选派到台湾高校进行交流学习。具体情况如下：

李星睿	台湾佛光大学	2015.2-2015.7
姜天玥	台湾彰化师范大学	2015.9-2013.1
杨清元	台湾彰化师范大学	2016.2-2016.7

7. 候选人近期教学改革设想

1. 引进国际一流教材内容

针对目前国内高校本专业使用教材内容较为陈旧的情况，利用便利的海外关系，购买发达国家一流的专业教材，精选世界领先的专业内容，补充到我校艺术设计专业不同课程的教学之中。

2. 重视引导课、前沿课教学

重视与做好“专业引导课”、“学术前沿课”的教学，使学生及时地、较好地了解自己所选择的专业，简明地了解专业中所学的课程及其大致内容，概括了解本专业中外代表性人物的主要观念与思想，简单了解本专业的发展过程、现状，及时了解本专业的趋势与动态。总之，通过引导课与前沿课的教学来开阔学生的视野，打开学生的思路，指明学习的方向，增强对专业的兴趣与热爱。

3. 加强双语专业课程教学

要积极响应教育部的号召，开展双语专业课的教学。本人有多年开设学校与学院平台任选课双语教学的经验。所以，已经在做“专业重点课程”双语教学的准备工作（本科课程“立体构成”、硕士课程“艺术设计基础理论”，下学期将申报开设）。

4. 加强实战实践教学工作

艺术设计专业是应用性专业，所以在专业理论与基本技能课程的课堂教学完成之后，一定要重视加大应用性的“实战”实践教学工作（也就是有选择地去参加具体的设计大赛、具体的设计招标工作）。在此环节中，一定要明确教师的责任与具体辅导工作中的基本要求。具体讲就是教师要全身心地投入学生设计作品的指导，全程跟踪指导学生设计作品的过程，促使指导学生不断地思考与修改各阶段中出现的不同问题，最终设法设计出具有一定专业水准的、具有应用价值的、优秀的设计作品。

在此要特别提醒的是，这种“实战”实践教学，不是旧常态中“习作式的”、“模拟式的”实践。所以，不能只做动员、提倡、传达文件的工作；更不能“放羊式”的、无目标的“自由设计”。在此种“实战”实践教学中，一定要强调按项目要求、应用所学专业进行高水平的设计，要提倡“重在中标”、“重在获奖”的精神，不提倡大型群众性活动中“重在参与”的精神。

5. 加强团队课题设计教学

在艺术设计项目中，除了个体设计的项目外，综合性艺术设计项目是需要多人分工才能完成的工作。所以在教学中，教师要了解每个学生的特点、个性、爱好，以及学生的强项、弱点。在参与项目的设计中，设法让每个学生充分发挥出优势，激发出潜力。在项目的设计中，重视培养学生的团队协作意识、团队荣辱观念、团队奉献精神、团队服从精神。

8. 候选人对青年教师的培养情况

在不同时间段，认真负责地完成了学院安排地指导与培养以下青年教师的工作：
杨明、徐静、陈永馨、肖发展、高懿君

三、候选人科研工作情况

科 研 简 况	<p>冯建基长期从事平面设计方面的研究工作，已取得了较多高级别的专项科研成果，尤其在“标志设计”方面，成果丰硕、突出，具有较大的社会影响。</p> <p>为“标志设计课”教学与研究编写的《现代标志设计与研究》获甘肃省高校社科成果三等奖，并被西北师范大学评为“校级优秀教材”。</p> <p>“立体构成课从欧美日引入我国高校艺术设计专业教学的现状研究”项目，其第一阶段的研究成果，在2016年第5期《中国包装》发表。文中的实例，列举了西北师范大学美术学院视觉传达专业学生的优秀习作（12件），并在教学的发展与创新方面介绍了我校平面设计专业改进与创新的良好教学方法。这很好地在全国范围内，展示了西北师范大学优秀的教学成果。</p> <p>近十年来，依靠在国外留学时学习的领先专业内容、先进教学方式、科学研究方法、多维思维方式，新颖设计观念，以及较好的专业英语基础，在英汉双语教学方面，也取得了可喜的成绩。已开出以下双语课程：</p> <p>《西方美术欣赏》（双语）公选课；《双语美术欣赏》（设计版）；《双语美术欣赏》（绘画版）。</p>					
	汇 总	出版专著（译著等） 2 部。				
		获奖成果共 5 项；其中：国家级 3 项，省部级 7 项。				
		目前承担项目共 2 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 2 项。				
近三年（2013-2015 年）支配科研经费共 14 万元，年均 4.7 万元						
最 有 代 表 性 的 成 果	序号	成果（获奖项目、论文、专著） 名称	获奖名称、等级或鉴定单位， 发表刊物，出版单位，时间		署名 次序	
	1	论文：谈欧美日著名标志图形中 格式塔法则的应用	《中国包装》B 级 2016 年第 1 期		独立	
	2	论文：论欧美国家数字标志设计 中的创意与表现	《中国包装》B 级 2014 年第 12 期		独立	
	3	论文：调整造型要素内在关系， 提升立体构成现代美感	《中国包装》B 级 2016 年第 5 期		独立	
前 承 担 的 主 要 项 目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	科研 经费	本人承担 工作
	1	省级重点培育学科“设计学”	省教育厅	2013 年起	2	主持
	2	“立体构成课引入我国高校艺 术设计教学的现状研究”	自选	2014.7 —2016.12	5	主持

具有代表性的论文清单（限填不超过 10 篇）				
序号	论文名称	作者（*）	发表日期	发表刊物、会议名称
1	调整造型要素内在关系，提升立体构成现代美感	冯建基	2016 年第 5 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
2	谈欧美日著名标志图形中格式塔法则的应用	冯建基	2016 年第 1 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
3	论欧美国家数字标志设计中的创意与表现	冯建基	2014 年第 12 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
4	简论现代版式设计要素之内在关系	冯建基	2009 年第 5 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
5	简论版式设计的基本要素	冯建基	2009 第 2 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
6	可口可乐“中文商标”引起的一些思考	冯建基	2008 第 6 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
7	现代标志应讲究其设计语言的艺术性	冯建基	2008 第 5 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
8	论双重形象标志在中外共用标志中的应用	冯建基	2008 第 8 期	《包装工程》 中文核心期刊要目总览 2008 年版
9	简论我国出口包装装潢设计	冯建基	2008 第 4 期	《中国包装》 （西北师大分类，B 级）
10	高校专业双语教学存在的问题	冯建基	2007 第 9 期	香港《教育研究与探索》 （C 级）

注：（*）作者姓名后括号内填写候选人署名次序。

本人签字：**冯建基**

2016 年 4 月 22 日

四、推荐、评审意见

<p>学院 意见</p>	<p>教务处：</p> <p>经我院党政联席会议(扩大)听取申请人提交个人申请材料,并经综合考量和参会人员无计名投票方式产生推荐人选。</p> <p>最后研究决定：冯建基教授为美术学院 2016 年校级教学名师奖推荐人选。</p> <p style="text-align: right;">美术学院</p> <p style="text-align: right;">二〇一六年四月二十八日</p> <p style="text-align: right;">(公章)</p> <p>院长(签字) 张玉泉 2016 年 4 月 28 日</p>
<p>学校 意见</p>	<p style="text-align: right;">(公章)</p>

	20 年 月 日
--	----------